

СУ „Св. Климент Охридски“

ФФ

Катедра „Реторика“

КОНСПЕКТ ПО НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЯ В ПУБЛИЧНАТА РЕЧ И ДЕЛОВОТО ОБЩУВАНЕ

за специалностите от ФМИ,

2013-2014 учебна година

1. Невербална комуникация – същност и функции. Човешка и животинска невербална комуникация. Съотношение между осъзнато и неосъзнато. Знаци и сигнали. Невербалната комуникация в ораторското изкуство.
2. Невербалната комуникация и аудиторията. Аргументацията и нейните невербални параметри.
3. Невербална комуникация чрез външен вид. Науки и псевдо-науки за разпознаване на характера по външен вид. Визуална психодиагностика. Външен вид и първо впечатление.
4. Невербална комуникация чрез външен вид. Физически дадености.
5. Невербална комуникация чрез външен вид. Цивилизационна модалност (коса и прическа, облекло и аксесоари).
6. Невербална вокализация. Компоненти на интонацията.
7. Кинесика. Същност на кинесиката. Лицево изражение и системи за неговото разпознаване. Микроизражение и изтичане на информация. Симулация и дисимулация. Стратегическа точка.
8. Кинесика. Жестикуляция и класификации на жестовете. Поза.
9. Проксемика и пространствено поведение.

Изготвил:

гл. ас. д-р Г. Петрински