1. Диалог
   1. Опр: всеки разговор между две и повече лица. Изключваме обикновения и неангажиращ разговор.

-възможно е говорещият да няма собствен мотив, мотивът да идва отвън

-диалогът трудно се поддава на режисура, изисква компетентност и подготовка

1.2 Сократов метод- задаване на въпроси с цел затруднение, провокация, достигане на истината. Този метод ни учи да не бързаме с изводите и да не възприемаме веднага чуждите изводи.

1.3. Задаване на въпроси при диалога

-двете съставни части на изказването са темата (това, което е известно на аудиторията) и ремата (новото,което се казва), следователно въпроси, които съдържат и темата, и ремата са манипулативни, те целят победа

- при изчерпателни въпроси, които не дават свобода на отговарящия може отговорът да бъде само „да” или „не”; ако ораторът е целял разгърнат отговор трябва да се замисли какво във формулировката на въпроса е неправилно

1.4 Характер на диалога

- характерът зависи от целите на оратора, конкретната ситуация

-има и тържествени диалози- парламентарни дискусии, богословски диспути в Средновековието

1.5 Диалогични видове

**1.5.1 Спор** – наличие на 2 противоположни становища по 1 въпрос и стремежът за преодоляване на едното от тях в диалога

Видове спор:

А. Дискусия- спор за постигане на общо решение, целта на страните е споразумение

Б. Полемика- спор с намерение за отстояване на собствената теза докрай

В. Диспут- спор, при който страните нямат предварително оформена теза

**1.5.2 Беседа**

А. Събеседване- тук не е нужно да се стигне до общо решение, отговарят един или няколко души, останалите задават въпроси

Б. Разговор около кръглата маса- има равнопоставеност на общуващите, те са в условия на съдружие, могат да задават въпроси, но и да отговарят

2. Монолог

-поддава се на известна режисура и подготовка

-мотивът и замисълът са породени от потребностите на аудиторията и интересите й

2.1 Монологични видове

А. Встъпително слово- въвежда към нещо-конгрес, конференция, симпозиум, има програмен характер

Б. Заключително слово- обобщава работата на даден форум и прави изводи

В. Доклад

-бива отчетен и тържествен

-изисква четене, предварителна подготовка

-обратната връзка с аудиторията не е от голямо значение

Г. Реч

- има въодушевяваща и призоваваща към действие цел

Д. Лекция

-свързана е с образование, наука,култура

-четенето не е желателно

-има стратегически х-р, образова, проверява знанията, има информационна и убеждаваща цел